

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023
PRORROGADO PARA 2024**

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

PROGRAMAREN MEMORIA

MEMORIA DEL PROGRAMA

I. MEMORIA

Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren eta Trebiñuko enklabearen ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioztatzea bermatzea, haien ikerkuntza, zaintza eta zaharberrikuntzaren bidez.

Gure lege esparrua maiatzaren 9ko 6/2019 Legea da, Euskal Kultura Ondarearena, hauxe ezartzen duena: “foru erakundeei dagokie euskal kultura ondarea kontserbatzeko, hobetzeko eta zaharberritzeko edo, hala badagokio, indusketa lanak egiteko emandako arauak garatzea eta gauzatzea”

Jarduketa guztiak nazioartean onartutako irizpide eta arauak gidatzen dituzte, eta metodologia zientifiko zorrotza erabiltzen da: obren azterketan sakontzen da, tratamenduak eta ezagutzak eguneratu egiten dira eta ikerketa proiektuetan eta lan talde espezializatuetan parte hartzen da.

Bestalde, lehenasuna ematen diogu kontserbazio prebentiboari zuzeneko esku hartzearen aurretik, arazoan jatorrian jokatzu eta ondare zaharberritu mantentzeko planak sustatuz.

Hona hemen gura jardun lerroak:

- Ondarea kontserbatzea eta zaharberritzea.
- Kontserbatzeari eta zaharberritzeari buruzko aholkularitza.
- Kontserbazioa eta zaharberritzea zabaltzea.
- Kontserbazioari eta zaharberritzeari buruzko prestakuntza.
- Erakundeen arteko lankidetzeta.

1. HELBURUA. Arabako Lurralde Historikoaren ondarea kontserbatzea eta zaharberritzea.

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los Bienes Culturales que conforman el Patrimonio del Territorio Histórico de Álava y Enclave de Treviño a través de su estudio, conservación y restauración.

Nuestro marco legal es la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco en la cual se establece que “corresponde a las instituciones forales el desarrollo normativo y ejecución de la conservación, mejora, restauración o, en su caso, excavación del patrimonio cultural vasco”

Todas las actuaciones se rigen por criterios y normas aceptadas internacionalmente y se trabaja con una metodología científica y exigente, profundizando en el estudio de las obras, actualizando los tratamientos y conocimientos y participando en proyectos de investigación y en grupos de trabajos especializados.

Así mismo, damos prioridad a la conservación preventiva frente a la intervención directa, actuando en el origen de los problemas y fomentando los planes de mantenimiento del patrimonio restaurado.

Nuestras líneas de actuación son:

- Conservación y Restauración de Patrimonio
- Asesoramiento en Conservación y Restauración.
- Difusión de la Conservación y Restauración.
- Formación sobre Conservación y Restauración.
- Colaboración institucional.

OBJETIVO 1. Conservar y restaurar el patrimonio del Territorio Histórico de Álava.

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023
PRORROGADO PARA 2024**

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

**1.1. ekintza. AFaren kultura ondasunak
kontserbatu eta zaharberritzea**

Foru sareko museoeek, Artium Museoak, Artxiboko eta Dokumentuak Kudeatzeko Zerbitzuak, kultura etxeak eta AFaren beste zerbitzu batzuek egindako eskaerei erantzuten diegu.

Arkeologia Museoarentzat indusketa hauetako 281 objektu/material arkeologikotan esku hartu da:

ARKAIA.
ZABALATE.
SAN MIGEL HAITZA.
GUARDIA.
ALDAIETA.
ERREMENTARI KALEA 1.
LEZEAKO ITURRIA
GEREÑA
LASTRAKO KASTROAK.
IRUÑA-VELEIA
LOS CASTILLOS LEIZEA.
SANTA MARIA KATEDRALA.
GASTEIZKO GUDU ZELAIA.
URIZAHARREKO GUDU ZELAIA.
OION
LA HOYA.
GOIURIKO PLAZA. GASTEIZ.
SAN MARTIN DULANTZI
ELEXAZAR
ZABALATE
ARRILLOR.
CARASTA
URBINA EZA.

**Acción 1.1. Conservación y restauración de
bienes culturales propiedad de la
DFA**

Atendemos las peticiones procedentes de los Museos de la red foral, Museo Artium, Servicio de archivos y gestión documental, Casa de cultura y de otros servicios de la DFA.

Para el **Museo de Arqueología** se han intervenido en 281 objetos/materiales arqueológicos de las siguientes excavaciones:

ARKAIA.
PORTILLA.
PEÑAS DE SAN MIGUEL.
LAGUARDIA.
ALDAIETA.
C/HERRERIA 1.
FUENTE DE LA LEZE
GUEREÑA.
CASTROS DE LASTRA.
IRUÑA-VELEIA
ABRIGO DE LOS CASTILLOS.
CATEDRAL SANTA MARIA.
CAMPO BATALLA VITORIA.
CAMPO BATALLA PEÑACERRADA.
OYON
LA HOYA.
PLAZA VILLA SUSO.VITORIA-GASTEIZ.
SAN MARTIN DE DULANTZI
ELEXAZAR
PORTILLA
ARRILLOR.
CARASTA
URBINA DE EZA.

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Kontserbazio egoerari buruzko 36 txosten egin dira **Arabako Arte Ederren Museorako**, eta horietako gehienak Celaya Fundazioaren gordailuaren txostenak izan dira.

Nabarmendu behar dugu Francisco de Goyaren 33 grabatu estampak osatutako *Tauromakia* seriea kontserbatzeko eta zaharberritzeko esku hartzea.

Baita Franciso de Goyaren *Gerraren hondamenak* seriea osatzen duten 80 estanpetan egindako esku hartzea ere.

Horrez gain, kobre gainean egindako 6 olio-pintura ere zaharberritu dira, Peeter Sionen *Judith eta Holofernes* zikloko eszenak eta Ignacio Diaz Olanok margotutako *Proiettiren erretratua* jasotzen dituztenak.

Arabako Arma Museorako, kontserbazio egoerei buruzko 20 txosten egin dira, eta honako pieza hauek zaharberritu dira:

- Zaldi eskultura eta armadura, XVI. mendea
- Printzesaren husarren uniformea
- Arabako Miñoien koronel uniformearen txapela
- 5 florete

Nabarmetzen dugu Arabako kuadrillen janzkera bildumako 133 piezen inbentarioa egiteko eta haien kontserbazio egoera aztertzeke egindako jarduketa.

Gainera, hainbat esku hartze puntual egin eta bildumako pieza batzuen erakusketa sistema berriak prestatu dira.

Fournier Karta Museorako honako objektu/pieza hauek zaharberritu dira:

- Zurezko kutxa, hortzekin.
- Frantziako karta sorta.

Era berean Italiatik ekarritako Tarot karta sortaren (44599) azterlan teknikoarekin jarraitu dugu.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Para el **Museo de Bellas Artes de Álava** se han realizado 36 informes de estados de conservación, la mayoría han sido informes del depósito Celaya.

Destacamos la intervención de conservación y restauración de la serie "Tauromaquia" formada por 33 estampas de grabados de Francisco de Goya.

Así como la intervención en las 80 estampas que componen la serie "Los desastres de la Guerra" de Francisco de Goya.

Además, también se han restaurado las 6 pinturas al óleo sobre cobre con escenas del ciclo de "Judith y Holofernes" de Peeter Sion y el "Retrato de Proietti" pintado por Ignacio Diaz Olano.

Para el **Museo de Armería de Álava**, se han realizado 20 informes de estados de conservación y restaurado las siguientes piezas.

- Escultura de caballo y armadura ecuestre Siglo XVI
- Uniforme de Húsares de la princesa
- Boina de uniforme de coronel de Miñones de Álava
- 5 floretes

Destacamos la actuación llevada a cabo para el inventario, revisión y estado de conservación de las 133 piezas de la colección de indumentaria de las cuadrillas de Álava

Además de varias intervenciones puntuales y preparación de nuevos sistemas expositivos de algunas piezas de la colección.

Para el **Museo Fournier de Naipes** se han restaurado los siguientes objetos/piezas:

- Caja de madera con cuchillas.
- Baraja de Naipes de Francia

Y se ha continuado con el estudio técnico de la baraja de Tarot (44599) procedente de Italia.

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Horrez gain, zurezko objektuak aztertu dira, eta Puente Altoko biltegitik Artapadurako biltegitira eramán diren hainbat objektu.

Artium Museorako:

Museoak antolatu dituen erakusketak (iraunkorrek eta aldi baterakoak) muntatzen eta berrikusten parte hartzea.

Bildumako 85 lanetan kontserbazio eta zaharberritze tratamenduak egin dira. Juncal Ballestín, Oteizaren, Garmendiaren, Lafuenteren, Armestoren, Sanchez Castilloren, Chillidaren, Muñozen... obretan besteak beste.

Nabarmentzen dugu Javier Perezen *Un pedazo de cielo cristalizado* izeneko instalazioan izandako lankidetzak, Artium Museoaren sarreran, Iberdrolaren mezenasgoari esker zaharberritu dena.

Gainera, bildumako 50 lanen *Condition Reports* edo egoera grafikoak berrikusi eta egin dira, sarrera edo mailegu gisa museoan ikusgai jartzeko edo zenbait gorabeherak eragindako kalteak ebaluatzeko.

Artelan askoren kasuan dokumentazio lanak egiten dira artistekin harremanetan, eta haien irizpideak, erabilitako materialak eta lan prozesuak jasotzen dira, ondo erregistratzeko edo programatutako esku hartze bat burutzeko.

Artxiboko eta Dokumentuak Kudeatzeko Zerbitzurako:

Gasteizko jaietako zenbait karteletan eta karta sorten agiri inprimatuetan kontserbazio lanak egiten ari dira orain.

Arabako Natura Zientzien Museorako:

Kontserbazio eta zaharberritze lanak egin dira 3 tresna zientifikotan:

- Atwood-en makina
- Frogagailu gurpilduna
- Kaxa akustikoa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Además, se han revisado objetos de madera, y diversos objetos trasladados del almacén de Puente Alto al almacén de Artapadura.

Para el Museo Artium:

Participación en el montaje y supervisión de las exposiciones (permanentes y temporales) que ha organizado el Museo.

Se han realizado informes y tratamientos de conservación-restauración en 85 obras de la Colección. En obras de Juncal Ballestín, Oteiza, Garmendia, Lafuente, Armesto, Sanchez Castillo, Chillida, Muñoz ...entre otras.

Destacamos la colaboración en la intervención de la instalación de Javier Perez "Un pedazo de cielo cristalizado" ubicada en la entrada al Centro Museo Artium y que ha sido restaurada gracias al mecenazgo de Iberdrola.

Además, se han revisado y elaborado gráficos de estado o *Condition Reports* de 50 obras de la Colección, para su exposición en el museo, por motivo de ingreso, préstamo o de cara a la evaluación de daños originados por incidencias.

En muchas de las obras intervenidas se realizan, labores de documentación en los contactos con artistas, recogiendo sus criterios, materiales y procesos de trabajo de cara a un correcto registro o a una intervención programada.

Para el Servicio de Archivo y Gestión Documental:

Trabajos en curso de conservación en varios carteles de fiestas de Vitoria y pliegos impresos de barajas.

Para el Museo de Ciencias Naturales de Álava:

Se han realizado trabajos de conservación y restauración de 3 instrumentos científicos:

- Máquina de Atwood
- Aparato de demostración con rueda
- Caja acústica

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Eta nabarmentzen ditugu Oteotik ekarritako *Ammonites erraldoian* egindako esku-hartzea eta Langraiz Okan agertutako *Ammonites* berria altxatzeko, sendotzeko eta eramateko zuzenean egindako lanak.

Ignacio Aldecoa Kultura Etxerako:

Aholkularitza eta lankidetzeta Micaela Portillaren funtsaren kontserbazioan.

Kexaako Komentuko Monasteriorako:

Pedro de Ayala kantzilerraren eta Leonor de Guzman andrearen hilobi bikoitza, Fernan Perez de Ayala jaunaren hilobia eta Elvira de Ceballos andrearen hilobia kontserbatzeko eta zaharberritzeko lanak amaitu dira 2024an. Horiek guztiak, Kexaako Monasterioko Adatseko Andra Mariaren kapera dorrean daude.

Foru ondarea kontserbatzeko eta zaharberritzeko esku hartzeaz gain, foru museoek, Artium museoak eta Elizbarrutiko museoak egindako mailegu eskaerei erantzun zaie.

Horren ondorioz, barne mugimenduetan edo maileguan uztean, sartzean edo itzultzean obren manipulazioa/enbalajea/desenbalajea gainbegiratu da, eta dagozkien txostenak idatzi dira.

Nabarmentzen dugu Artium bildumako 11 lan ikusgai egon direla 2024an zehar, besteak beste, toki hauetan: Valentzia, Santander, Madril, Malaga, Zaragoza, Irun, Bartzelona, Palma Mallorcakoa eta Valladoliden egindako erakusketetan.

Eta Bizkaiko Arkeologia Museoan *Neandertalak. Mendebaldeko Pirinioetako beste gizateriaren historia* izeneko erakusketaren barruan ikusgai egon diren silexezko 25 piezak.

1.2. ekintza. Gasteizko Gotzaindegiarekin hitzarmena, Eliza Katolikoaren ondasun artistikoak zaharberritzeko.

Elizbarrutiko ondare ordezkariaren bidez, arte ondarea aztertzeke 15 eskaera jaso dira, eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Y destacamos la intervención en el *Ammonites gigante* procedente de Oteo y los trabajos “in situ” para el levantamiento, consolidación y traslado del nuevo *Ammonites* aparecido en Nanclares de Oca.

Para la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa:

Asesoramiento y colaboración en la conservación del fondo de Micaela Portilla.

Para el Monasterio Convento de Quejana:

En 2024 han finalizado los trabajos de conservación y restauración del Sepulcro doble del Canciller don Pedro de Ayala y doña Leonor de Guzmán, el sepulcro de don Fernán Pérez de Ayala y el sepulcro de doña Elvira de Ceballos, situados en la Capilla-Torre de Nuestra Señora del Cabello, Monasterio de Quejana.

Además de las intervenciones de conservación y restauración del patrimonio foral, se han atendido las solicitudes de préstamos, realizadas por los Museos Forales, Museo Artium, y Museo Diocesano.

Lo que ha supuesto la supervisión de la manipulación/embalaje/desembalaje de las obras en movimientos internos o de cara a su préstamo, ingreso o devolución, y la redacción de sus correspondientes informes.

Destacamos que 11 obras de la colección Artium se han podido ver en exposiciones celebradas en Valencia, Santander, Madrid, Málaga, Zaragoza, Irún, Barcelona, Palma de Mallorca y Valladolid a lo largo del 2024.

Y las 25 piezas de sílex que han formado parte de la exposición “Neandertales. La historia de la otra humanidad de los Pirineos occidentales” en el Arkeologi Museoa de Bizkaia.

Acción 1.2. Convenio con el Obispado de Vitoria para la restauración de bienes artísticos propiedad de la Iglesia Católica.

A través de la delegación diocesana de patrimonio se han recibido, 15 solicitudes de revisión de

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

dagozkien kontserbazio egoerei buruzko txostenak eta tratamendu proposamenak idatzi dira.

Nabarmetzen dugu Bergondako haurra duen Ama Birjinaren alboko erretaula desmuntatzeko eta biltegitartzeko egindako lanen ikuskapena.

Bestalde, batzorde mistoak honako jarduketa hauek onetsi ditu:

- *Ama Birjinaren koroatzea* margolanaren zaharberritzea. ARMIÑONGO San Andres eliza.
- MOSKADORREKO sagrarioa kontserbatzea eta zaharberritzea.
- Karmengo erretaulako mazoneria. AGURAINGO Done Joan eliza.
- ARGOTEko erretaula kolapsatuaren egitura eta zaharberritzearen bigarren zatia berrikustea.

Eta LUZURIAGAKO Predelan egindako zaharberritze lanarekin jarraitzen dugu.

Horrez gain, Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museorako esku-hartze puntualak egin ditugu, hala nola El Grekoaren *San Frantzisko* lanean eta *Austriako Mariana* margolanean.

1.3. ekintza. Ondarearen prebentziozko kontserbaziorako mantentze planak eta estrategiak garatzea.

Zaharberritutako eta biltegitratutako ondareak mantentze kontrol batzuk jarraitu behar ditu. Horregatik, obrak berrikusi, jarduketa burutu osteko gomendioak egin eta prebentziozko kontserbazio estrategiak garatu behar dira.

2024an, Arte Ederren Museoan eta Arma Museoan, San Martin de Bachicaboko, Morillaseko, Andetxako, Alaitzako eta Gazeoko elizetan, Gasteizko Santa Maria Katedralean, Martiodako Dorrean, Kexaako Dorrearen kapera eta monasterioaren biltegian, Arte Sakratuaren Elizbarrutiko Museoan mantentze lanak, monitorizazioa eta kontrol klimatikoa egin jarraitu da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

patrimonio artístico redactando sus correspondientes informes de estados de conservación y propuesta de tratamiento.

Destacamos la supervisión del desmontaje y almacenamiento del retablo lateral de la Virgen con Niño de Bergüenda.

Por otro lado, las actuaciones aprobadas por la Comisión Mixta han sido:

- Restauración de la pintura "Coronación de la Virgen". Iglesia de San Andrés de ARMIÑON.
- Conservación y restauración del Sagrario de MOSCADOR.
- Mazonería del retablo del Carmen. Iglesia de San Juan de AGURAIN.
- Revisión de la estructura y segunda parte de la restauración del retablo colapsado de ARGOTE.

Y continuamos con el trabajo de restauración en la Predela de LUZURIAGA.

Además, para el Museo Diocesano de Arte Sacro hemos realizado intervenciones puntuales en obras como, el "San Francisco" de El Greco, y la pintura "Mariana de Austria"

Acción 1.3. Desarrollo de estrategias y planes de mantenimiento dirigidos a la Conservación Preventiva del Patrimonio.

El patrimonio restaurado y o almacenado tiene que seguir unos controles de mantenimiento. Esto genera la revisión de las obras, la elaboración de recomendaciones post actuación y el desarrollo de estrategias de conservación preventiva.

Durante el 2024, se ha continuado con las revisiones de mantenimiento, monitorización y control climático en los Museos de Bellas Artes, y Armería, iglesias de San Martín de Bachicabo, de Morillas, de Antezana de Foronda, de Alaiza y de Gazeo, Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz, Torre de Martioda, Capilla de la Torre y almacén del Monasterio de Quejana y Museo Diocesano de Arte Sacro.

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Lanean jarraitzen dugu Arkeologia Museoarekin, Arkeologia Museoko material metaliko sentikorrek HR giro murriztuan kontserbatzeko biltegiatze kontrolatuko espazio bat prestatzea lehenesteko eta, horrela, korrosio prozesuak saihesteko.

Arma Museoan izurriteen kontrolaren jarraipena egiten lagundu da.

Celaya Fundazioaren obrak eta Puente Altoko eta Ibilgailuen Zerbitzuko beste obra batzuk gordailututa dauden Zaharberrikuntza Zerbitzuaren obra biltegiaren klima kontrolatzen eta aldizkako berrikuspenak egiten jarraitu dugu.

Horrez gain, Museo Zerbitzuarekin lankidetzan aritu gara materialak Puente Altotik Artapadurara eramateko.

2. HELBURUA. Ondarearen kontserbazioa eta zaharberritzea sustatzea.

2.1. ekintza. Arabako eta Trebiñuko enklabeke toki erakundeen ondasun historiko-artistikoen zaharberritzeko laguntzen deialdiaren bidez.

Jasotako 12 eskaeretatik ondasun historiko-artistiko hauek diruz lagundu dira:

- DALLO: Harrizko gurutzaduraren zaharberritzea eta jartzea.
- ANTOÑANA. Landako Andra Mariaren baselizako erretaula, ganbaratxoa eta Andra Maria zaharberritzea.
- ARTZINIEGA: Ortiz de Molinillo y Velasco dorretxearen armarriak eta portada kontserbatzea eta zaharberritzea.
- ELTZIEGO: San Andres elizaren jantzi liturgikoen multzoa.
- MIÑAOGUTXI: Elizaren burualdeko horma margoak berreskuratzea.

3. HELBURUA. Arabako Lurralde Historikoko ondarea behar bezala kontserbatzeko eta zaharberritzeko aholkularitza teknikoa eskaintzea.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Seguimos trabajando con el Museo de arqueología para priorizar la habilitación de un espacio de almacenamiento controlado para conservar en un ambiente de HR reducida los materiales metálicos sensibles del Museo de arqueología y así evitar la reactivación de los procesos de corrosión.

Se ha colaborado en el seguimiento de control de plagas en el Museo de Armería.

Hemos continuado con el control climático y revisiones periódicas del almacén de obras del servicio de restauración donde están depositadas las obras de la Fundación Celaya y otras procedentes de Puente alto y Parque móvil.

También hemos colaborado con el servicio de Museos en el traslado de materiales de Puente Alto a Artapadura.

OBJETIVO 2. Fomentar la conservación y restauración del patrimonio.

Acción 2.1 A través de una convocatoria de ayudas para la restauración de bienes histórico-artisticos de las entidades locales de Álava y enclave de Treviño

De las 12 solicitudes recibidas, se han subvencionado los siguientes bienes histórico-artisticos:

- DALLO: Restauración y colocación de del Crucero de piedra.
- ANTOÑANA. Restauración del retablo, camarín y Andra Mari de la Ermita de Nuestra Señora del Campo.
- ARTZINIEGA: Conservación y restauración de los escudos y portada de la Casa-Torre de los Ortiz de Molinillo y Velasco.
- ELCIEGO: Conjunto de indumentaria litúrgica de la Iglesia de San Andrés.
- MIÑANO MENOR: Recuperación de las pinturas murales de la cabecera de la Iglesia.

OBJETIVO 3. Ofrecer asesoramiento técnico para la adecuada conservación y restauración del patrimonio del Territorio Histórico de Álava.

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

3.1. ekintza. AFaren beste zerbitzu batzuentzako aholkularitza.

Gure zeregin garrantzitsuenetako bat, zeina azken urteotan gorantz baitoa, Arabako Lurralde Historikoko kultura ondarearen kontserbazio egoera gainbegiratzea eta horri buruzko aholkularitza ematea da. Horretarako, lankidetzan estua dugu Ondare Historiko Arkitektonikoaren Zerbitzuarekin eta Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin, zeinekin laguntza teknikoak eta kultura ondarearen kontserbazio egoerei buruzko txostenak egiten baititugu.

2024an Natura Ondarearen Zerbitzuarekin lankidetzan hasi gara, Valderejoko Erriberako San Esteban elizaren barnealdean horma pinturen estalduretan eta berreskuratzean esku hartzeko.

3.2. ekintza. Kanpo aholkularitza: fundazioak, erakunde publikoak, unibertsitateak, zaharberritze zentroak eta herritarrak, oro har.

Nabarmen handitu dira kanpoko aholkularitza zerbitzuetatik jasotako eskabideak, hala nola Elizbarrutiko Ondare Ordezkaritzatik, San Maria Katedrala fundaziotik, Oteiza Museotik, Cristobal Balenciaga Museotik, EHUKo historialari, arkeologo, ikasle eta ikertzaileengandik, nazioko eta atzerriko kontserbazio eta zaharberritze zentroetatik, Bruselako IRPA/KIKIRPA zentrotik esaterako, eta kontserbazio eta zaharberritze sektoreko enpresetatik.

Nabarmentzen dugu Gasteizko Udalarekin izandako lankidetzan, txostena idazten eta aholkularitza ematen Gasteizko guduaren omenezko monumentuan esku hartzeko proiekturako.

Baita Udaletxeko harrera areto nagusia apaintzen duen alfombra zaharberritzeko, gainbegiratzeko eta eramateko emandako laguntza ere.

Jasotako eskaera guzti horiek direla-eta, hainbat txosten idatzi dira kontserbazio egoeraren eta

Acción 3.1. Asesoramiento a otros servicios de la DFA.

Una de nuestras tareas importantes, y en crecimiento en los últimos años, es el asesoramiento y supervisión del estado de conservación del patrimonio cultural del Territorio Histórico de Álava y, para ello, colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico, y con el Servicio de Museos y Arqueología, realizando asistencias técnicas e informes de estados de conservación del patrimonio cultural.

En 2024 hemos empezado la colaboración con el servicio de Patrimonio Natural, para la intervención en los revestimientos y recuperación de las pinturas murales en el interior de la iglesia de san Esteban de Ribera de Valderejo.

Acción 3.2. Asesoramiento externo: Fundaciones, Entidades públicas, Universidades, Centros de Restauración, y ciudadanía en general.

Se han incrementado considerablemente las solicitudes recibidas de asesoramiento externo ya sea por parte de la Delegación Diocesana de Patrimonio, por la Fundación catedral Santa Maria, Museo Oteiza, Museo Cristóbal Balenciaga, por parte de historiadores, arqueólogos, alumnado e investigadores de la EHU-UPV, centros de conservación y restauración nacionales y del extranjero como el IRPA/KIKIRPA de Bruselas y empresas del sector de la conservación y restauración.

Destacamos la colaboración interinstitucional con el ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en la redacción del informe y asesoramiento para el proyecto de intervención en el Monumento a la batalla de Vitoria.

Y la colaboración en la restauración, supervisión y traslado de la alfombra que decora el salón principal de recepciones de la Casa Consistorial.

Todas las solicitudes recibidas han generado la redacción de sus correspondientes informes de

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

kultura ondareari buruzko aholkularitzaren inguruan.

4. HELBURUA. Ondarea ezagutzea eta zabaltzea:

Zerbitzu honen lehentasunetako bat da gure ondarearen zainketa esku hartzeen bidez ezagutaraztea, zabaltzea eta horren inguruan kontzientziatzea. Horregatik, 2024an zehar ezagutza hori transmititzen lan egin dugu, kontserbazio eta zaharberritze jardunbide egokien bidez.

4.1. ekintza. Zaharberritze espedienteak kudeatzeko sistema eguneratzea

Zaharberritze espedienteak kudeatzeko sistemarekin eguneratu egiten da lan. Arabako ondareari dagokionez egindako kontserbazio eta zaharberritze jarduketetatik lortutako informazio guztia zerbitzuaren aplikazioan gordetzen da, kontsultatu eta kudeatu dadin. 2024an 300 espediente inguru egin eta osatu dira.

Zurezko 5 eskulturaren bistei dagozkien 20 plaka erradiografiko ere digitalizatu dira.

4.2. ekintza. Edukiak eguneratzea araba.eus webgunean

Edukiak eguneratu eta txertatzen ditugu araba.eus webgunean. Baita Facebook, Instagram eta X sare sozialetan ere bai.

4.3. ekintza. Hedapen programa eta zaharberrikuntzako bisita gidatuak

“Bisita gidatuak Zaharberrikuntza Zerbitzura” programa, herritarrek gure instalazioak eta piezak/obrak kontserbatzeko eta zaharberritzeko egiten ari garen lanak ezagutu ditzaten, atal bakoitzean. 2024an 17 taldek bisitatu dute Zaharberritze zerbitzua.

Horrez gain, Kexaako hilobiak zaharberritzeko esku hartzea dela eta, bisitak antolatu dira aurten uztailetik irailera, gure ondarea kontserbatzeko eta zaharberritzeko lanak zertan dautzan zuzenean ikusteko.

estado de conservación y asesoramiento sobre el patrimonio cultural.

OBJETIVO 4. Conocer y divulgar el patrimonio.

El conocimiento, difusión y concienciación del cuidado de nuestro patrimonio a través de sus intervenciones es una de las prioridades de este Servicio. Por ello, a lo largo del 2024 hemos trabajado en transmitir ese conocimiento a través de las buenas prácticas en conservación y restauración.

Acción 4.1. Actualización del Sistema de gestión de expedientes de Restauración

Diariamente se trabaja con el sistema de gestión de expedientes de restauración. Toda la información generada por las actuaciones de conservación y restauración llevadas a cabo sobre el patrimonio de Álava se guarda en el aplicativo del servicio para su consulta y gestión. En 2024 se ha actuado y completado en alrededor de 300 expedientes.

También se han digitalizado 20 placas radiográficas correspondientes a las vistas de 5 esculturas en madera.

Acción 4.2. Actualización de contenidos en la página web araba.eus

Actualizamos e incorporamos periódicamente contenidos en la página web araba.eus. Y también en las RR.SS Facebook, Instagram y X.

Acción 4.3. Programa de divulgación y visitas guiadas a Restauración

Por medio del programa de “*Visitas guiadas al servicio de restauración*”, para que la ciudadanía conozca nuestras instalaciones y los trabajos de conservación y restauración de las piezas/obras en curso, en cada una de las secciones. En 2024 han visitado el servicio de Restauración 17 grupos.

Además, este año con motivo de la intervención de restauración en los sepulcros de Quejana se organizaron visitas de julio a septiembre, “in situ” para conocer de primera mano lo que supone el trabajo de conservación y restauración de nuestro patrimonio.

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Dibulgazio programa hauek ere garatu ditugu 2024an:

“Zaharberritzen dugu Araban” programa.
Dirulaguntzen deialdiaren bidez ondare historiko-artistikoa zaharberritu duten udalerrietan dibulgazio hitzaldiak emateko helburuarekin.

Aurten hitzaldiak egin dira Arabako herri hauetan:

- ZUIA: Antonio Paduakoaren eta San Anton eta San Isidroren zaharberritzea, beren andekin.
- BERGANZO: Andra Mariaren eta Landako Andra Mariaren baselizako hiru mihiseen zaharberritzea.
- NAVARIDAS: San Juan Ortegaren eskulturaren zaharberritzea.

Ondarearen astearteak. Bere ikerketari eta kontserbazioari begirada bat hitzaldien I. zikloa, Ignacio Aldecoa Kultura Etxearekin lankidetzan antolatutakoa.

Hiru hitzaldi hauek antolatu ziren 2024ko urtarrilaren hasieran:

- Samuraien armaduren estetika eta teknika.
- Arte garaikidearen kontserbazioaren erronkak.
- Martiodako dorreko paper margotuak.

Eta 2024ko azken hiruhilekoan, *Ondarearen astearteak. Bere ikerketari eta kontserbazioari begirada bat* hitzaldien II. zikloa antolatu zen, 6 hitzaldi hauekin:

- *La conservación y restauración del patrimonio negativo*
- *Recuperación de las pinturas ocultas en la iglesia de San Vicente Mártir de Miñano Menor*
- *Procesos de intervención de Conservación-Restauración de los sepulcros de Quejana*
- *Crónica de la armadura de un caballero*

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Otros programas de divulgación que hemos desarrollado este 2024 han sido:

“Restauramos en Álava”. Con el objetivo de ofrecer charlas divulgativas en los municipios donde se ha restaurado su patrimonio histórico artístico a través de la convocatoria de subvenciones.

Este año se han realizado charlas en los siguientes pueblos de Álava:

- ZUIA: Restauración de san Antonio de Padua y san Antón y san Isidro con sus andas.
- BERGANZO: Restauración de la Andra Mari y tres lienzos de la ermita de Nuestra Señora del Campo.
- NAVARIDAS: Restauración de la escultura de san Juan Ortega.

I ciclo “Martes de Patrimonio, Una mirada a su estudio y conservación” organizado en colaboración con la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

A principios de enero de 2024 se organizaron estas tres conferencias:

- Estética y técnica de las armaduras de Samurái.
- Retos de la conservación de arte contemporáneo.
- Los papeles pintados de la Torre de Martioda.

Y en el último trimestre de 2024 se desarrolló el II ciclo de conferencias *Martes de Patrimonio, Una mirada a su estudio y conservación*, con estas 6 charlas.

- *La conservación y restauración del patrimonio negativo.*
- *Recuperación de las pinturas ocultas en la iglesia de San Vicente Mártir de Miñano Menor.*
- *Procesos de intervención de Conservación-Restauración de los sepulcros de Quejana.*
- *Crónica de la armadura de un caballero.*

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

- *Conservando el patrimonio del Arquitecto de la moda, Balenciaga*
- *Hasta el justo peca 7 veces: cálices funerarios*

4.4. ekintza. Argitalpen teknikoak

- Esku hartutako kultura ondarearen piezei buruzko 5 dibulgazio orri argitaratzea.
- Iruña Veleiako piezen esku hartzeari buruzko txostena argitaratzeko testuak berrikustea (2010-2020 plana).

4.5. ekintza. Prestakuntza eta komunikazio teknikoak

2024an zehar zaharberrikuntza zerbitzuak erakunde publiko eta pribatuekin sareak eta aliantzak ezartzen jarraitu du, zerbitzuaren helburuetako bat sustatzeko eta garatzeko: kultura ondarearen kontserbazio eta zaharberritzearen arloko etengabeko prestakuntza.

- AENOR erakundearen bileretan, eraikin historikoetako morteroak konpontzeari buruzko UNE arauak definitzeko eta kultura ondareari buruzko arau nazionalak zuzendu eta kontrolatzeko.
- PNICen (Ikerketa eta Kontserbazio Plan Nazionala) parte hartzea.
- Naiarako kontseilu akademikoan parte hartzea.
- Adituentzako prestakuntza jardunaldi baten antolaketa honako gai honen inguruan: azaleko zikintasuna garbitzeko metodo akuosoak.
- Prebentzio kontserbazioari buruzko urruneko zenbait webinarretan laguntzea -XpeCAM.
- Gel biskoelastikoei buruzko ikastaroan parte hartzea.

Azkenik, 2024an zehar, hiru ikasleren **prestakuntza praktikan** parte hartu dugu.

- Alde batetik, EHUKo Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Graduako bi ikasle.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

- *Conservando el patrimonio del Arquitecto de la moda, Balenciaga.*
- *Hasta el justo peca 7 veces: cálices funerarios.*

Acción 4.4. Publicaciones técnicas

- Edición de 5 hojas divulgativas sobre piezas de patrimonio cultural intervenidas.
- Revisión de textos para la publicación de la memoria de intervención sobre piezas en Iruña-Veleia (Plan 2010-2020)

Acción 4.5. Formación y comunicaciones técnicas

A lo largo del 2024, el servicio de restauración ha continuado trabajando en el establecimiento de redes y alianzas con entidades públicas y privadas para el fomento y desarrollo de uno de los fines del servicio, la formación continua en materia de conservación y restauración del patrimonio cultural.

- En reuniones de AENOR para definir las normas UNE relativas a reparación de morteros en edificios históricos, y en la corrección y control de normas nacionales sobre patrimonio cultural.
- Participación en el PNIC (Plan nacional de investigación en Conservación).
- Participación en el consejo académico de Nájera.
- Organización de una Jornada de formación para especialistas sobre "Métodos acuosos para la limpieza de suciedad superficial".
- Asistencia en remoto a diversas Webinars sobre conservación preventiva -XpeCAM.
- Asistencia al curso sobre "geles viscoelásticos".

Por último, hemos atendido a lo largo de 2024, las **prácticas de formación** de 3 alumnas.

- Dos alumnas del Grado en conservación y restauración de Bienes Culturales de la EHU/UPV y,

2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

- Bestetik, EHUKo Artearen Historiako
Graduko ikasle bat

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1. HELBURUA:

**Arabako Lurralde Historikoaren ondarea
kontserbatzea eta zaharberritzea.**

1.1. ekintza. AFaren kultura ondasunak kontserbatu eta zaharberritzea

1.1.1. Egindako esku hartze kopurua:

300 objektu/pieza inguru.

*1.1.2. Esku hartutako AFaren obren ehunekoa,
jasotako eskaeren aldean.*

Eskaeren % 80ren gainean esku hartu da.

1.2. ekintza. Gasteizko Gotzaindegiarekin hitzarmena, Eliza Katolikoaren ondasun artistikoak zaharberritzeko.

1.2.1. Egindako esku hartzeen kopurua:

5 esku hartze egin dira

*1.2.2. Elizbarrutiko ondarearen kontserbazio
egoerari buruzko aholkularitza txostenen kopurua:*

16 txosten eman dira.

*1.2.3. ekintza. Esku hartutako Elizbarrutiaren
obren ehunekoa, jasotako eskaeren aldean:*

Ehunekoa % 30 izan da.

1.3. ekintza. Ondarearen prebentziozko kontserbaziorako mantentze planak eta estrategiak garatzea.

*1.3.1. Egindako mantentze planen ehunekoa,
zaharberritzeko egindako esku hartze guztien
aldean:*

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

- Una alumna del Grado en Historia del Arte
de la EHU/UPV.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

OBJETIVO 1:

**Conservar y restaurar el patrimonio del Territorio
Histórico de Álava.**

Acción 1.1. Conservación y restauración de bienes culturales propiedad de la DFA

1.1.1. Número de intervenciones realizadas:

En torno a 300 objetos/piezas.

*1.1.2. Porcentaje de obras de DFA sobre las que
se ha intervenido, respecto a solicitudes recibidas.*

Se ha intervenido sobre 80% de las solicitudes.

Acción 1.2. Convenio con el Obispado de Vitoria para la restauración de bienes artísticos propiedad de la Iglesia Católica.

1.2.1. Número de intervenciones realizadas:

Se han realizado 5 intervenciones

*1.2.2. Número de informes de asesoramiento sobre
el estado de conservación del patrimonio de la
Diócesis:*

Se han emitido 16 informes.

*1.2.3. Porcentaje de obras de la Diócesis sobre las
que se ha intervenido, respecto a solicitudes
recibidas:*

El porcentaje ha sido de un 30%.

Acción 1.3. Desarrollo de estrategias y planes de mantenimiento dirigidos a la Conservación Preventiva del Patrimonio.

*1.3.1. Porcentaje de Planes de mantenimiento
elaborados, respecto al total de intervenciones de
restauración realizadas:*

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Esku hartzeen % 15ean mantentze planak egin dira.

1.3.2. Sakabanatutako foru ondare higigarriaren kontserbazio egoerari eta biltegiatze premiei buruzko fitxen ehunekoa, biltegiatutako guztizkoaren aldean:

Daturik gabe.

2. HELBURUA:

Ondarearen kontserbazioa eta zaharberritzea sustatzea.

2.1. ekintza. Arabako eta Trebiñuko enklabeke toki erakundeen arte ondasunak zaharberritzeko laguntzen deialdia.

2.1.1. Aurkeztutako eskaeren kopurua:

12 eskaera.

2.1.2. Emandako dirulaguntza eskaeren ehunekoa, aurkeztutakoen aldean:

Eskabideen % 42.

2.1.3. Adjudikatutako dirulaguntzen aurrekontuaren ehunekoa:

Adjudikatutako aurrekontuaren % 100

3. HELBURUA:

Arabako Lurralde Historikoko ondarea behar bezala kontserbatzeko eta zaharberritzeko aholkularitza teknikoa eskaintzea.

3.1. ekintza. AFaren beste zerbitzuentzako barne aholkularitza.

3.1.1. Kotsuluten/txostenen kopurua:

Guztira, 60.

3.1.2. Gehienez 30 eguneko epean egindako kontserbazio eta aholkularitza txostenen ehunekoa, txosten guztien aldean:

Txostenen % 90 epean egin dira.

3.2. ekintza. Kanpo aholkularitza: Gotzaindegia, fundazioak, erakunde publikoak, toki

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023
PRORROGADO PARA 2024**

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

En el 15% de las intervenciones se han elaborado planes de mantenimiento.

1.3.2. Porcentaje de fichas de estado de conservación y necesidades de almacenaje del patrimonio foral mueble disperso respecto al total almacenado:

Sin datos.

OBJETIVO 2:

Fomentar la conservación y restauración del patrimonio.

Acción 2.1. Convocatoria de ayudas para la restauración de bienes artísticos de entidades locales de Álava y enclave de Treviño.

2.1.1. Número de solicitud presentadas:

12 solicitudes.

2.1.2. Porcentaje solicitudes de subvención concedidas respecto a las recibidas:

42% de las solicitudes

2.1.3. Porcentaje de presupuesto de subvención adjudicado:

100% de presupuesto adjudicado

OBJETIVO 3:

Ofrecer asesoramiento técnico para la adecuada conservación y restauración del patrimonio del Territorio Histórico de Álava.

Acción 3.1. Asesoramiento interno a Servicios de la DFA.

3.1.1. Número de consultas/informes:

Un total de 60.

3.1.2. Porcentaje de informes de estado conservación-asesoramiento realizados en plazo máx. de 30 días, respecto al total de informes:

El porcentaje de informes en plazo ha sido del 90%.

Acción 3.2. Asesoramiento externo: Obispado, Fundaciones, Entidades públicas,

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023
PRORROGADO PARA 2024**

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

**erakundeak, unibertsitateak,
zaharberritze zentroak eta herritarrak,
oro har.**

3.2.1. Egindako txostenen kopurua:

60 txosten.

3.2.2. Gehienez 30 eguneko epean egindako kontserbazio eta aholkularitza txostenen ehunekoa, txosten guztien aldean:

Txostenen % 90 epean egin dira.

3.2.3. Kontserbazio eta zaharberritze arloko aholkularitza-eskaeren gehikuntza:

2023an egindako txostenak baino % 10 gehiago egin dira.

4. HELBURUA:

Ondarea ezagutzea eta zabaltzea

4.1. ekintza. Zaharberritze espedienteak kudeatzeko sistema eguneratzea.

4.1.1. Datu basean sartutako espediente berrien kopurua:

350 espediente sartu dira.

4.1.2. Digitalizatutako ondare erradiografiaren kopurua.

Digitalizatutako 20 erradiografia.

4.2. ekintza. Edukiak eguneratzea araba.eus webgunean eta sare sozialetan

4.2.1. Webgunera egindako bisiten kopurua:

4.979 bisita

4.2.2. Sartutako edukien kopurua:

256 eduki sartu dira

4.3. ekintza. Zaharberrikuntza Zerbitzurako bisita gidatuen programa, Ondarearen Astearteak zikloa eta Zaharberritzen dugu Araban

4.3.1. Antolatu ditugun edo parte hartu dugun dibulgazio jardueren kopurua:

**Entidades Locales, Universidades,
Centros de Restauración, y ciudadanía
en general.**

3.2.1. Número de informes realizados:

60 informes.

3.2.2. Porcentaje de informes de estado conservación-asesoramiento realizados en plazo máx. de 30 días, respecto al total de informes:

El porcentaje de informes en plazo ha sido del 90%.

3.2.3. Incremento de solicitudes de asesoramiento en conservación – restauración:

Se han realizado un 10% más de informes que en 2023.

OBJETIVO 4:

Conocer y divulgar el patrimonio

Acción 4.1. Actualización del sistema de gestión de expedientes de restauración.

4.1.1. Número de expedientes nuevos incorporados a la base de datos:

350 expedientes incorporados.

4.1.2 Número de radiografías de patrimonio digitalizadas.

20 radiografías digitalizas.

Acción 4.2. Actualización de contenidos en la página web: araba.eus y RR.SS

4.2.1. Número de visitas a la web:

4.979 visitas

4.2.2 Numero de contenidos incorporados:

Total 256 contenidos incorporados

Acción 4.3. Programa de visitas guiadas a Restauración, ciclo Martes de Patrimonio, y Restauramos en Álava

4.3.1. Número de actividades de divulgación organizadas o en las que hemos colaborado:

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

52 jarduera

4.3.2. *Dibulgazio ekintzetan parte hartu dutenen kopurua:*

1.137 lagun.

4.3.3. *Emakumezko parte hartzaileen ehuneko:*

771 emakume: %68

4.3.4. *“Bisita gidatuak” programan parte hartzen dutenen gogobetetze maila (1etik 10era, 10 gehienez):*

10etik 9,5ko puntuazioa

4.4. ekintza. Argitalpen teknikoak

4.4.1. *Argitaratutako argitalpen teknikoen kopurua.*

2024an bat ere ez.

4.4.2. *Editatutako dibulgazio eskuorrien kopurua:*

12 “Esku Artean” eta 5 orri didaktiko.

4.5. ekintza. Prestakuntza eta komunikazio teknikoak.

4.5.1. *Zerbitzuko langileen komunikazioak ondarearen kontserbazioari/zaharberrikuntzari buruzko foroetan:*

4

4.5.2. *Zerbitzuak antolatutako jardunaldi teknikoen kopurua:*

1

4.5.3. *Prestakuntza praktikan dauden ikasleen kopurua:*

3 lagun.

4.5.4. *Praktikak egiten ari diren ikasleen gogobetetze maila. (1 batere gustura – 10 oso gustura)*

Praktiketako ikasleen balorazio orokorra 10 puntutik 9koa izan da.

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023
PRORROGADO PARA 2024**

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 336701 RESTAURACIÓN

52 actividades

4.3.2. *Número de participantes en acciones de divulgación:*

1.137 personas.

4.3.3. *Porcentaje de participantes mujeres:*

771 mujeres: 68%

4.3.4. *Grado de satisfacción de participantes en el programa “Visitas guiadas” (de 1 a 10 donde 10 es el máximo):*

Puntuación de 9,25 sobre 10

Acción 4.4. Publicaciones técnicas

4.4.1. *Número de publicaciones técnicas editadas.*

En 2024 ninguna.

4.4.2 *Número de folletos divulgativos editados:*

12 “Esku Artean” y 5 hojas didácticas.

Acción 4.5. Formación y comunicaciones técnicas.

4.5.1. *Comunicaciones del personal del servicio en foros sobre conservación/restauración de patrimonio:*

4

4.5.2. *Número de Jornadas técnicas organizadas por el Servicio:*

1

4.5.3 *Número de alumnos/as en prácticas de formación:*

3 personas.

4.5.4. *Grado de satisfacción del alumnado en prácticas. (1 muy insatisfecho – 10 muy satisfecho).*

La valoración global de las alumnas en prácticas ha sido de 9 sobre 10.